

Festival Internacional de Guitarra de Madrid

IV Edición - 2022

"Homenaje a Joaquín Rodrigo"



Patrocinadores y colaboradores



ÍNDICE

Antecedentes	4
Programa de Conciertos	5
Promoción y difusión	6
Repercusión del Festival	7
Propuesta de colaboración	8
Anexo I	10
Equipo y contacto	19

Antecedentes

El Festival Internacional de Guitarra de Madrid nace en 2019 de la mano de **Laura Verdugo del Rey**. Intérprete de guitarra con una dilatada actividad concertística, Gestora Cultural, desarrolla una extensa labor docente en el Centro Superior de Enseñanza Musical Katarina Gurska de Madrid. Laura se plantea dar un nuevo impulso a la guitarra en Madrid, una de las ciudades más emblemáticas de este instrumento.

La **primera edición** del Festival Internacional de Guitarra, que tuvo lugar en junio de 2019, da respuesta a la necesidad de que Madrid cuente con un proyecto propio y de calidad que le permita participar, de manera activa, en una faceta fundamental de la cultura española.

Tras el **gran éxito de la primera edición**, la Asociación Pro Música y Guitarra, entidad sin ánimo de lucro organizadora del Festival, ha seguido trabajando en las siguientes ediciones para ofrecer una **programación de primer nivel**, digna del mejor Festival de Guitarra de la capital. Así, el objetivo de esta cuarta edición, que se celebrará del **10 al 19 de junio de 2022**, es convertir Madrid en la capital mundial de la guitarra y recuperar para España y para el gran público una de sus más inequívocas señas de identidad.



Programa de conciertos



El Festival Internacional de Guitarra de Madrid se desarrollará durante 10 días, del 10 al 19 de junio de 2022, y contará con **artistas de prestigio internacional** como David Russell (Grammy Latino), Rafael Aguirre o Ana Vidovic, entre otros.

Además, en esta edición se homenajeará al compositor Joaquín Rodrigo por el reciente 120 Aniversario de su nacimiento, de manera que en cada concierto se podrá escuchar una obra del maestro. Dichos conciertos se programarán en sedes representativas de Madrid como el **Auditorio Nacional** y el **Ateneo de Madrid**.

Uno de los artistas más esperados es el ganador de un Grammy Latino, **David Russell**, que actuará en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional.

A lo largo de la semana se celebrarán otros conciertos que se detalla más adelante en el Anexo I.

Asimismo, el Festival contará con un **Concurso Internacional** para jóvenes talentos y un amplio **programa formativo**, con oferta de cursos y clases magistrales.

El "Concierto de Gala", colofón del Festival, estará a cargo de la extraordinaria y afamada guitarrista **Ana Vidovic** y se celebrará en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional, coincidiendo con su debut en este emblemático lugar.

Promoción y difusión

El Festival, con el objetivo de **situarse en el circuito de eventos culturales de primer nivel de Madrid**, editará material y realizará las siguientes acciones promocionales:



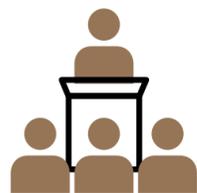
Visibilidad en la página web



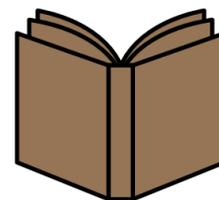
Presencia en redes sociales



Distribución de trípticos
y pósteres por lugares idóneos
para su difusión



Mesas redondas con
periodistas especializados



Publicaciones en suplementos
culturales de diarios de gran tirada y
revistas especializadas



Participación en programas de radio
y televisión

Repercusión del Festival

¿Cuál ha sido nuestro alcance hasta ahora?

En su primera edición, el Festival creó una gran expectación, **completando el aforo** de las diferentes salas donde se celebraron los conciertos, tales como el Museo del Romanticismo o el Auditorio CentroCentro Cibeles.

Asimismo, a lo largo de las anteriores ediciones, despertó el interés de medios especializados y también de medios nacionales de comunicación como los **Telediarios de TVE** o los programas La Dársena, La Guitarra y Sinfonía de la Mañana de **RNE Clásica**:

- Telediario de TVE (a partir del min. 21:00): <https://t.co/1YQDOzMyMT>
- La Dársena de RNE (a partir del min. 39:50): <https://t.co/KoHyHDNhtz>
- La Guitarra de RNE: <http://www.rtve.es/a/5283347>
- Sinfonía de la Mañana con Martín Llade: *Sinfonía de la mañana - Fernando Sor y Dionisio Aguado - 16/06/21 (rtve.es)*

Además, tanto el Concurso Internacional como el amplio programa formativo del Festival atrajo a numerosos estudiantes de **diferentes lugares** de España y de **otras nacionalidades** como Japón, Rusia, Italia, China, Corea del Sur, Israel, Francia, México, Bolivia o Portugal.

Propuesta de colaboración

¿Por qué convertirse en patrocinador del Festival?

Como uno de los patrocinadores del Festival, se obtendrían las siguientes contraprestaciones:

- Difusión de la Guitarra Española en Madrid, con **impacto nacional e internacional**: participación en los actos de presentación, concierto inaugural y concierto de gala
- Difusión en **medios de comunicación de amplio alcance** (TV, radio, prensa, etc.) y **redes sociales**, con la imagen del patrocinador siempre asociada al Festival
- Aparición destacada en el **book** del Festival
- Aparición destacada en **programas** de todos los conciertos
- Un número de **entradas gratuitas** a los conciertos oficiales en función de la aportación económica
- Mención específica del patrocinio en **Concurso Internacional de Jóvenes Talentos** y en el programa formativo a **alumnos** del Festival

Propuesta de colaboración

Ventajas

Como consecuencia de los anteriores puntos, el patrocinador gozaría de las siguientes ventajas:

- Identificación de su **imagen** con un proyecto cultural y educativo de gran calidad
- La oportunidad de mostrar a la sociedad su compromiso con los valores por los que se rige su **Responsabilidad Social Corporativa**
- Mayor **visibilidad** de su marca, llegando de forma más directa y cercana a posibles clientes y/o consumidores
- Posibles **desgravaciones fiscales**

Anexo I

Programa

Concierto I. Concierto de Inauguración

VIERNES 10 DE JUNIO DE 2022

AUDITORIO NACIONAL | SALA DE CÁMARA

DAVID RUSSELL



David Russell (nacido en Glasgow, Escocia, en 1953) es un reconocido guitarrista clásico de renombre mundial por su gran musicalidad y grandes dotes artísticas, habiendo ganado el reconocimiento tanto de la crítica como de la audiencia. En reconocimiento su talento y a su carrera internacional, fue nombrado miembro de la Royal Academy of Music en Londres en 1997.

Ganó un Grammy Latino en 2005 como mejor instrumentista solista por "Aire Latino".

Programa

Concierto II

SÁBADO 11 DE JUNIO DE 2022

ATENEO DE MADRID | SALÓN DE ACTOS

RAFAEL AGUIRRE



El guitarrista Rafael Aguirre es un músico de renombre internacional, deslumbrante virtuosismo e inmenso repertorio que ha actuado en 39 países. Rafael ha marcado un récord en España con la obtención de 13 primeros premios internacionales (entre los que figuran los del Concurso Tárrega y el Pro Musicis de Nueva York), siendo el punto de inicio de una carrera extraordinaria que le ha llevado a ser considerado hoy en día como uno de los guitarristas de referencia mundial.

Programa

Concierto III

DOMINGO 12 DE JUNIO DE 2022

ATENEO DE MADRID | SALÓN DE ACTOS

RICARDO GALLÉN

Ricardo Gallén es un distinguido guitarrista con una floreciente carrera. Sus inspiradas e innovadoras interpretaciones lo sitúan como un músico de primera línea, al tiempo que su revolucionaria visión de la técnica guitarrística y de la enseñanza es la mejor prueba de su calidad.

Sus milagrosas habilidades le han permitido la posibilidad de llevar sus interpretaciones por todo el mundo en recitales a solo, en dúo o con orquestas, en importantes escenarios como el Royal Concertgebouw de Amsterdam, el Auditorio Nacional de Madrid, la Sala Tchaikovsky de Moscú, el Palau de la Música Catalana, La Sala Auer de la Indiana University o la Sibelius Accademy en Helsinki entre otros.



Programa

Concierto IV. Escenario Joven

JUEVES 16 DE JUNIO DE 2022

ATENEO DE MADRID | SALÓN DE ACTOS

DÚO ARYAGA

El Duo Aryaga, formado por Arielle Krebs y Agathe Moreau, nació de la amistad y de la alquimia musical surgida entre las dos guitarristas mientras realizaban sus estudios en Interpretación de la guitarra en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla.

Presente en la escena internacional, el dúo ha sido invitado para tocar en el Palau de la Música Catalana y en el Museo Picasso de Barcelona, así como en el Real Alcázar de Sevilla. También ha tocado en diversas ciudades como Córdoba, París, Lausana y Basilea, y ha participado en numerosos festivales como Garrigues Guitar Festival, Festival de la Guitarra de Vallirana o Festival Horizon Guitare de Lille, así como en programas de radio como RTS la Première y Espace 2.



Programa

Concierto V

VIERNES 17 DE JUNIO DE 2022

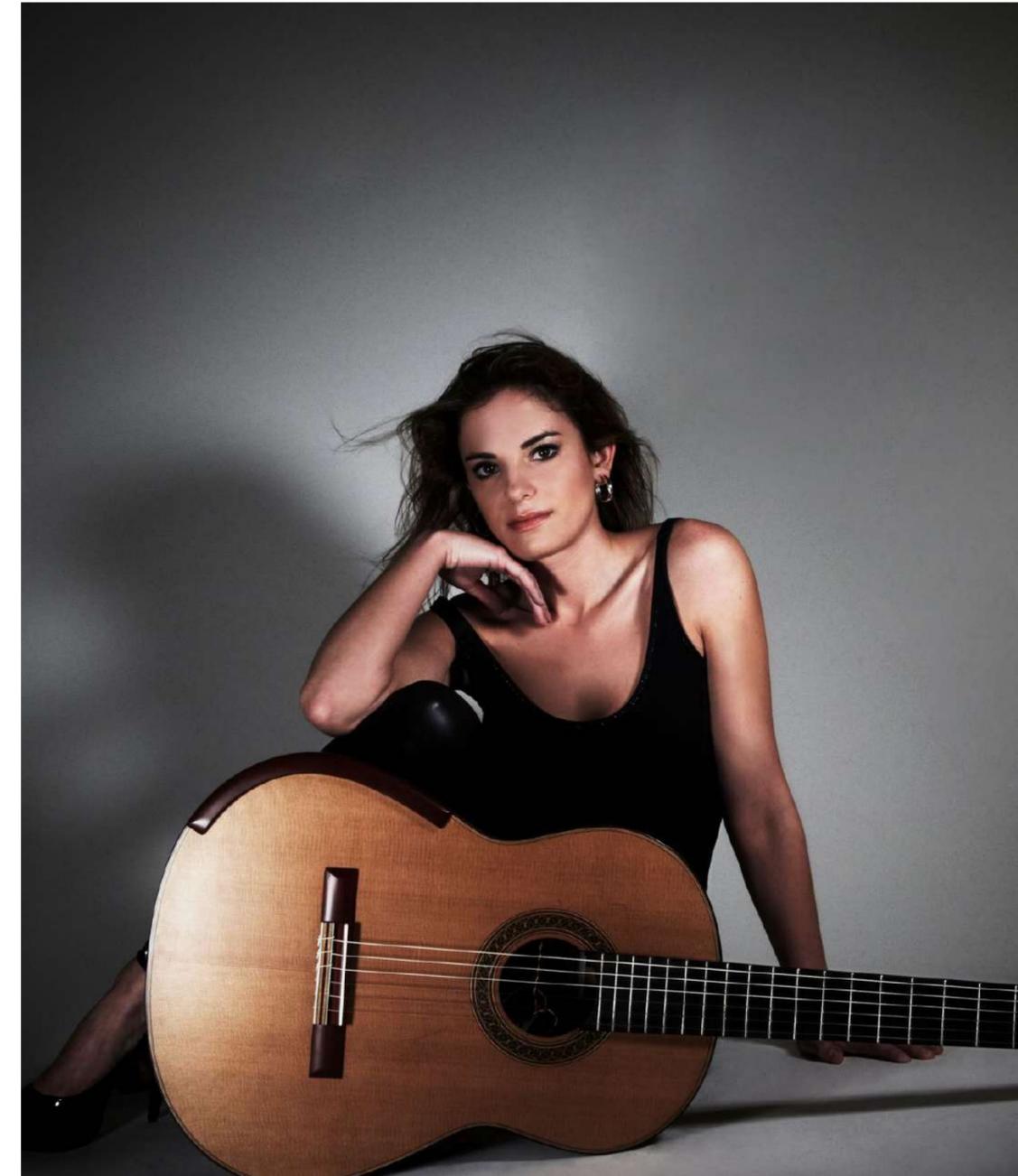
AUDITORIO NACIONAL | SALA DE CÁMARA

ANA VIDOVIC

Ana Vidovic posee un talento extraordinario que le lleva a ocupar su lugar entre los músicos de élite del mundo de hoy. Terminó los estudios musicales en su Croacia natal y se convirtió en alumna de Barrueco en EEUU. Tras obtener numerosos galardones, ha afirmado que Paco de Lucía es una de sus grandes fuentes de inspiración.

Conocida por su hermoso sonido, técnica precisa, fraseo bien definido y arte y musicalidad reflexivos, su carrera internacional incluye frecuentes recitales, compromisos de conciertos y apariciones en festivales en la mayoría de los destinos culturales de Europa, Asia y América.

Su visita a España coincide con su debut en el Auditorio Nacional. Una oportunidad única para escuchar a esta guitarrista que se encuentra entre las mejores del panorama actual.



Programa

Concierto VI. Concierto de Gala

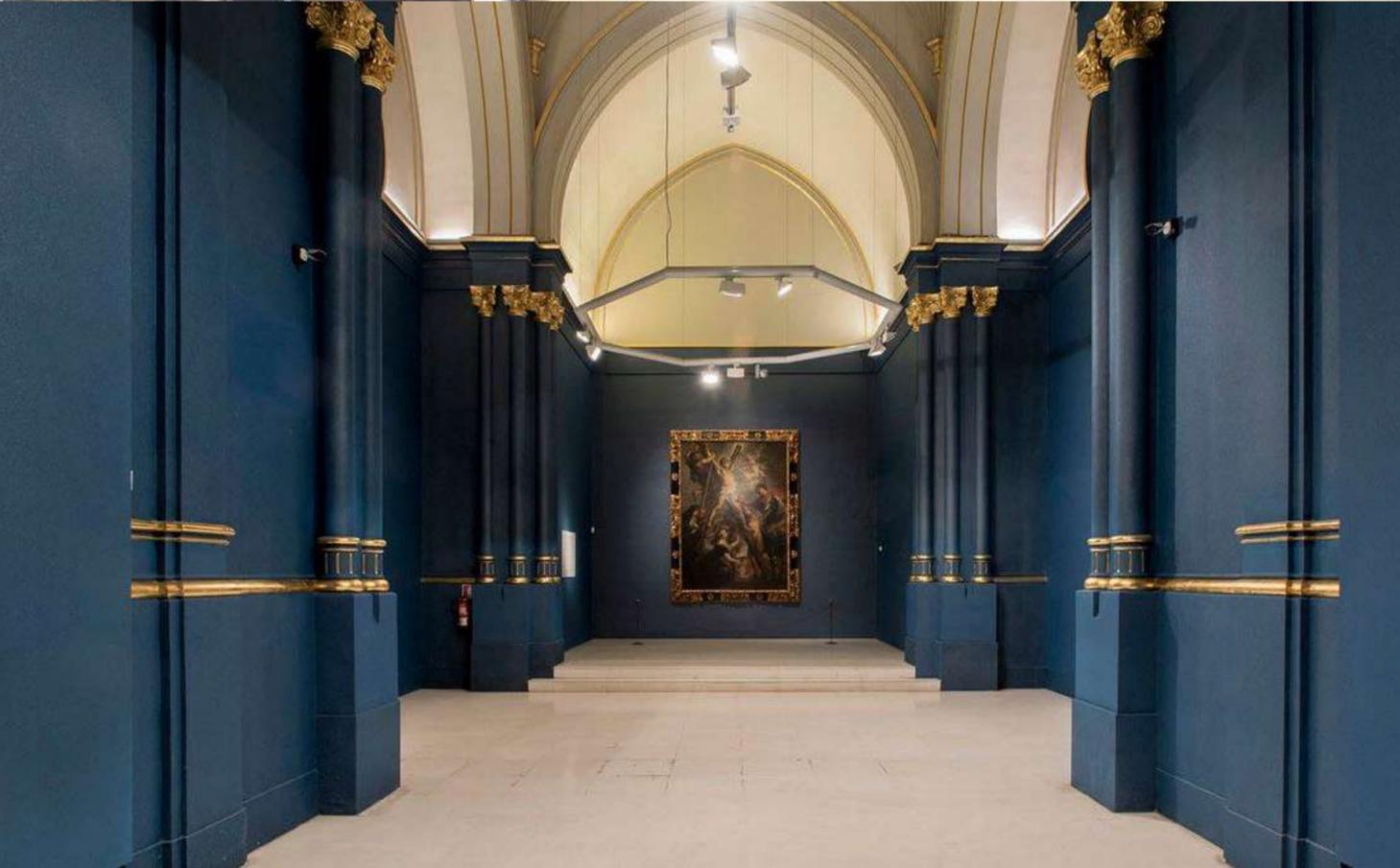
SÁBADO 18 DE JUNIO DE 2022

ATENEO DE MADRID | SALÓN DE ACTOS

ZORAN DUKIĆ & ANIELLO DESIDERIO | DÚO DE GUITARRAS

Dos de los más admirados maestros de la guitarra de la actualidad suben al escenario del Festival Internacional de Guitarra de Madrid en un concierto inédito a nivel mundial, una cita imprescindible para los amantes de la guitarra. Zoran Dukic y Aniello Desiderio traen la complicidad de décadas de amistad, en un recital único en una de las más bellas salas de concierto de Madrid, el Salón de Actos del Ateneo de Madrid.





Curso de Guitarra y Concurso para Jóvenes Talentos

Del 10 al 19 de Junio de 2022

Clases magistrales de guitarra a cargo de los maestros Ricardo Gallén, David Russell, Rafael Aguirre, Ana Vidovic, Laura Verdugo del Rey, Aniello Desiderio y Zoran Dukic. Además, con motivo del Homenaje a Joaquín Rodrigo, su hija Cecilia Rodrigo ofrecerá una charla en torno a la figura y la vida del compositor.

También se celebrará un **CONCURSO INTERNACIONAL** con el objetivo de fomentar y potenciar la carrera de jóvenes talentos., ofreciendo a los ganadores premios en metálico, conciertos remunerados, guitarras de concierto, cursos gratuitos en otros festivales, etc.

Asimismo, el 19 de junio tendrá lugar un **Concierto de ganadores** de varios concursos con los que el Festival Internacional de Guitarra de Madrid colabora. Este concierto tendrá lugar en la Fundación Carlos de Amberes.

Por último, la programación incluye cada año un concierto bajo el nombre "**ESCENARIO JOVEN**" en el que actúan jóvenes promesas de la guitarra.

Feria de Guitarras

Un punto de encuentro e intercambio cultural y musical

La guitarra es un instrumento característicamente español cuya construcción ha ido evolucionando a lo largo de los siglos. Dicha evolución no habría sido posible sin el continuo trabajo de investigación e innovación que han llevado a cabo los guitarreros tanto en España como en muchos otros países.

El Festival Internacional de Guitarra de Madrid quiere destinar por ello un **espacio** para que **luthiers y otros profesionales del sector** den a conocer sus productos no solo al público especializado sino también al público general.

Durante varios días, todas aquellas personas interesadas en conocer más de cerca el trabajo de guitarreros a nivel internacional, podrán acercarse a esta feria y probar sus guitarras si así lo desean. También está abierta a la participación de otros artículos relacionados como fabricantes de cuerdas y accesorios, editoriales, discográficas, expertos en sonido, etc.

Asimismo, habrá **micro-conciertos** de demostración.

Equipo y contacto

Dirección General

Laura Verdugo del Rey

Prensa y comunicación

Esther Martín Sánchez-Ballesteros

Coordinación y Proyección artística

Elena Ortega Pinilla

Administración y patrocinios

Joaquín Rodríguez Jadraque

Secretaría general

Ramón Barber Castaño

Contacto

Laura Verdugo del Rey | *Directora General*

629 203 774

festivalguitarramadrid@gmail.com

www.festivalguitarramadrid.com

**Un recuerdo,
una instantánea
imborrable en tu
memoria**